



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

**Anexo Técnico I – Plano de Trabalho**

**1.1 APRESENTAÇÃO**

A Associação Cultural de Amigos do Museu Casa de Portinari desde sua formação em 27/11/1996, tem objetivos voltados ao desenvolvimento da área cultural, particularmente, a museológica. Mediante a colaboração técnica operacional e financeira visa o desenvolvimento do Museu Casa de Portinari e outros espaços museológicos no Estado de São Paulo, de forma a promover o desenvolvimento, e aprimoramento desses espaços, contribuindo, assim, para sua qualificação enquanto equipamentos museológicos como centros regionais de excelência da execução, no interior do Estado de São Paulo, das políticas públicas na área da cultura emanadas pela Secretaria do Estado da Cultura

.A partir destas premissas e do estabelecimento de um calendário de atividades e programação previamente acordada, objetiva-se a implementação e execução da política cultural da Secretaria da Cultura para os museus do interior do Estado, iniciando a atuação pela gestão e desenvolvimento de atividades nos seguintes museus: Museu Casa de Portinari, em Brodowski; Museu Histórico e Pedagógico “Bernardino de Campos”, em Amparo; Museu Histórico e Pedagógico “Conselheiro Rodrigues Alves”, em Guaratinguetá; Museu Histórico e Pedagógico “Prudente de Moraes”, em Piracicaba; Casa de Cultura “Paulo Setúbal” em Tatuí; Museu Histórico Folclórico e Pedagógico “Monteiro Lobato”, em Taubaté e Museu Histórico e Pedagógico “Índia Vanuire”, em Tupã. Estas unidades museológicas, criadas a partir de 1956, integram a rede de Museus Históricos e Pedagógicos existente no âmbito da Pasta, cujas características as credenciam para a busca da qualificação como centros regionais de referência na área museológica, o que possibilitará que em um futuro próximo possam atuar como pólos irradiadores das políticas públicas da Secretaria de Estado da Cultura no Interior do Estado de São Paulo.



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Paralelamente, é preciso considerar também que esta Organização Social atuará no sentido de viabilizar a estruturação do processo de municipalização de acervos e museus, quando definidos pela Secretaria de Estado da Cultura.

### **OBJETIVOS**

#### **1.2 Geral:**

Administrar, supervisionar e gerenciar equipamentos museológicos da Secretaria de Estado da Cultura no Interior do Estado de São Paulo, iniciando estas ações pelos seguintes museus: Museu Casa de Portinari, em Brodowski; Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos", em Amparo; Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves", em Guaratinguetá; Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes", em Piracicaba; Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire", em Tupã; Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato", em Taubaté e Museu Casa de Cultura "Paulo Setúbal", em Tatuí; garantindo a preservação e divulgação de seus acervos culturais em estreita consonância com a política museológica do Estado desenvolvida pela Secretaria de Estado da Cultura.

#### **1.3 Específicos:**

I - Realizar e promover exposições, cursos, palestras, workshops e projetos educativos que viabilizem o acesso qualificado da população à cultura e educação contribuindo para a formação de público de museus e equipamentos culturais e que propiciem o intercâmbio da área de patrimônio histórico entre profissionais, estudantes, entidades e Poder Público.

II - Desenvolver e executar programas e ações que promovam a inclusão social trazendo para o Museu do Interior grupos sociais diversificados e marginalizados, com ênfase nos grupos com riscos de vulnerabilidade social.

III - Prestar serviços de apoio técnico a outros museus do Interior do Estado conforme orientações e definições da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico da Secretaria de Estado da Cultura, através de acordos operacionais ou outra forma de ajuste no campo da pesquisa e implantação de projetos culturais dentro do campo funcional do Museu.



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

IV - Manter atualizada a relação de acervo museológico da Secretária de Estado da Cultura no interior obedecendo à política de documentação estabelecida pela UPPM (Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico).

V - Assegurar a manutenção física das edificações bem como realizar ações de conservação preventiva e de restauro do acervo em consonância com a UPPM (Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico).

VI - Estabelecer, a partir de prévia aprovação da Secretaria de Estado da Cultura, contratos, convênios, parcerias, termos ou acordos que contribuam para a preservação e divulgação dos museus e do acervo da Secretaria de Estado da Cultura no Interior.

VII - Gerir ou terceirizar, mediante prévia aprovação e seguindo as normas de procedimento da Secretária de Cultura e de acordo com a legislação vigente, a venda de produtos relacionados aos objetivos dos Museus, bem como explorar cafés, restaurantes, estacionamentos e/ou similares para atendimento dos freqüentadores dos museus, destinando os recursos gerados para as atividades dos museus.

### **2. OPERACIONALIZAÇÃO**

A operacionalização deste contrato de gestão será efetuada através da gerência de Museus da Secretária de Estado da Cultura localizados no Interior do Estado e da realização de projetos e eventos museológicos no interior.

Esta operacionalização se subdividirá, para facilitar o desenvolvimento, o acompanhamento e a avaliação, por parte da Secretaria de Estado da Cultura e do órgão fiscalizador do Estado, em atividades técnicas e administrativas.

### ***ATIVIDADES TÉCNICAS***

As atividades técnicas compreendem as seguintes ações:

- Conservação e preservação das edificações dos museus;



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- Conservação e preservação de acervos museológico, arquivístico e bibliográfico;
- Pesquisa e documentação de acervos;
- Exposição de longa duração;
- Elaboração de projetos museológicos e museográficos;
- Exposições temporárias e itinerantes;
- Abertura de museus ao público;
- Visitação;
- Serviço Educativo;
- Eventos;
- Ações de Comunicação e Imprensa.

### **2.1 Conservação e preservação das edificações dos museus**

A conservação dos edifícios onde estão localizados os museus é de suma importância para a segurança do acervo e dos profissionais que atuam na instituição. Para isso, faz-se necessária a realização das seguintes ações, de natureza sistemática e de longo alcance:

- Elaborar e implantar programas de manutenção predial e conservação preventiva.
- Realizar controle de pragas.
- Realizar ou atualizar os projetos de bombeiro dos 7 museus e efetuar a manutenção de equipamentos existentes.

Objetivo: garantir a preservação: do patrimônio , das edificações , da segurança do acervo , dos profissionais e do público dos museus.

A taxa de conservação e prevenção das edificações dos edifícios será calculada pela seguinte fórmula:

$$\frac{\text{n}^\circ \text{ de projetos}}{\text{n}^\circ \text{ de museus}} \times 100$$



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEUS	ATIVIDADES	METAS JULHO -DEZ/20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu Casa de Portinari – Brodowski</li> <li>• Museu Histórico e Pedagógico “Bernardino de Campos” – Amparo</li> </ul>	Elaboração de programa de manutenção predial e conservação preventiva	71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu Histórico e Pedagógico “Conselheiro Rodrigues Alves” - Guaratinguetá</li> </ul>	Elaboração de programa de combate a pragas	71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu Histórico e Pedagógico “Prudente de Moraes” – Piracicaba</li> <li>• Casa de Cultura Paulo Setúbal-Tatuí</li> <li>• Museu Histórico e Pedagógico “Índia Vanuire”- Tupã</li> </ul>	Elaboração/Atualização de projeto de bombeiros	71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu Histórico Folclórico e Pedagógico “Monteiro Lobato”</li> </ul>	Manutenção dos equipamentos de combate a incêndio	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

## 2.2 Conservação e preservação de acervos museológico, arquivístico e bibliográfico

A adequada preservação e exposição do acervo pressupõe um constante trabalho de higienização e conservação das peças em reserva e em exposição e quando for o caso , a realização de restauro.

Ações previstas:

- Elaborar projeto preliminar de conservação do acervo dos museus, contendo as necessidades de restauro mediante a elaboração de laudos de conservação, projetos de higienização do acervo e relatório das ações de higienização realizadas.

Objetivo: Assegurar a preservação do acervo através da implementação de programa de conservação preventiva e, quando for o caso, corretiva, de acordo com diagnósticos sistemáticos e intervenções planejadas e estruturadas em calendário de longa duração.

A taxa de conservação e preservação do acervo será calculada pela seguinte fórmula :

$$\frac{\text{n}^\circ \text{ de projetos}}{\text{n}^\circ \text{ total de museus}} \times 100 \quad \text{e} \quad \frac{\text{n}^\circ \text{ de peças higienizadas}}{\text{n}^\circ \text{ de peças do acervo}} \times 100$$

MUSEU	ATIVIDADES	METAS JULHO-DEZ/2008
Museu Casa de Portinari – Brodowski	Elaboração e entrega de	Elaboração de 01 projeto
Museu Histórico e Pedagógico “Bernardino de Campos” – Amparo	programa de conservação preventiva e	01 projeto e 10% do acervo= 423 peças
Museu Histórico e Pedagógico “Conselheiro Rodrigues Alves” – Guaratinguetá	do relatório de ações de higienização	01 projeto e 100% do acervo= 295 peças



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes" – Piracicaba	realizadas.	01 projeto e 100% do acervo= 2275 peças
Casa de Cultura Paulo Setúbal-Tatuí		Museu será incluído neste programa em 2009.
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire" Tupã		01 projeto e 5% do acervo= 1.063 peças
Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato"		*Museu não incluído

\* O Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato" não será contemplado nesta meta, uma vez que não possui acervo.

### 2.3 Pesquisa e documentação de acervos

Pressupõe a realização de atividades de identificação e catalogação do acervo, realizadas por técnicos em Museu, profissionais devidamente qualificados para esta atividade, supervisionados diretamente por museólogo.

Ações:

- Iniciar a atualização e o levantamento físico do acervo em exposição e reserva conforme orientação da UPPM;
- Criar e alimentar o banco de dados para os acervos dos museus.

Objetivo: manter atualizado e completo o banco de dados dos acervos dos museus, com informações técnicas, históricas e administrativas sobre os objetos.

A taxa de documentação do acervo e de alimentação de banco de dados do acervo será calculada através da fórmula abaixo:

**nº de fichas com documentação fotográfica lançadas no banco de dados**  
x 100

**nº total de peças do acervo**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEUS	ACERVO	META - JULHO à DEZ. 2008	
		nº de fichas com documentação fotográfica	%
Museu Casa de Portinari – Brodowski	444	133	30%
Museu Histórico e Pedagógico “Bernardino de Campos” - Amparo	4235	212	5%
Museu Histórico e Pedagógico “Conselheiro Rodrigues Alves” - Guaratinguetá	295	50	17%
Pedagógico “Prudente de Moraes” - Piracicaba	2142	150	7%
Museu Histórico e Pedagógico “Índia Vanuire” - Tupã	20000	200	1%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato"- Taubaté	Não possui acervo	Não possui acervo	Não possui acervo
Casa de Cultura "Paulo Setubal"- Tatuí	1002	Serviço a ser implantado em 2009	Serviço a ser implantado em 2009

#### 2.4 Exposição de longa duração

A abertura dos museus ao público deve ser realizada a partir do oferecimento de uma programação onde conste obrigatoriamente a exposição de parte do acervo de cada um dos museus. Esta atividade se realizará a partir da manutenção de exposição de longa duração em quatro museus:

- Museu Casa de Portinari, em Brodowski;
- Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos", em Amparo;
- Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire", em Tupã.
- Casa de Cultura Paulo Setúbal, em Tatuí.

OBSERVAÇÃO: Nos demais museus serão efetuadas obras pela Secretaria de Estado da Cultura antes da implantação da nova exposição de longa duração

Ação:

- Manter em exposição de longa duração as coleções dos acervos dos museus citados.

Objetivo: promover a divulgação dos acervos dos museus.

**Indicador: nº de exposições de longa duração X 100**

**nº de museus**

MUSEU	META - JULHO a DEZ. 2008	
Museu Casa de Portinari - Brodowski		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo	Manutenção da exposição de longa duração	85%
Casa de Cultura "Paulo Setúbal" - Tatuí		
Museu Histórico e Pedagógico "Ín- dia Vanuire" - Tupã		
Museu Histórico Folclórico e Peda- gógico "Monteiro Lobato"-Taubaté		
Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá		
Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes"-Piracicaba	Restauração	Restauração

## 2.5 Elaboração de projetos museológicos e museográficos

Para o Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves", em Guaratinguetá pretende-se a realização e execução de novo projeto museográfico e para o Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes", em Piracicaba e o Museu Histórico Folclórico Pedagógico "Monteiro Lobato", em Taubaté, pretende-se a realização e execução de novo projeto museológico e museográfico, uma vez que estas unidades encontram-se em processo de restauração, realizado pela Secretaria de Estado da Cultura.

Ação:

- Propor e executar, em consonância com a UPPM, os novos projetos museológicos e/ou museográficos para os museus.

Objetivo: Promover uma nova plataforma conceitual e temática para os museus, bem como a divulgação de seus acervos.

**Indicador:**  $\frac{\text{n}^\circ \text{ de projetos}}{\text{n}^\circ \text{ de museus}} \times 100$



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEU	META – JULHO a DEZ. 2008	
Museu Casa de Portinari - Brodoswki	Entrega do pré-projeto museográfico para 03 museus da SEC	43%
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo		
Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá		
Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes" - Piracicaba		
Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato" - Taubaté		
Casa de Cultura Paulo Setúbal - Tatuí		
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire" - Tupã		

### 2.6 Exposições temporárias e itinerantes

As exposições temporárias e itinerantes se constituem como elemento de dinamização das atividades dos museus, proporcionando novas oportunidades de visita para seus públicos. Desta maneira, propõem-se as seguintes ações:

- Realizar exposições temporárias nos museus, com acervos próprios ou de terceiros;
- Promover exposições itinerantes nos museus



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Objetivo: Estimular os museus geridos pela Associação a promover exposições temporárias e itinerantes com seu próprio acervo, com temática diferenciada da exposição de longa duração e também com acervos de outras instituições.

Indicador: nº de exposições itinerantes X 100  
nº de museus

nº de exposições temporárias X 100  
nº de museus

MUSEUS	METAS JULHO a DEZ. 2008	
	Realização de Exposições temporárias com acervo próprio/terceiros	Recepção de exposições temporárias/itinerantes
Museu Casa de Portinari - Brodowski	66%	50%
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo		
Museu Histórico e Pedagógico "Conseheiro Rodrigues Alves"- Guaratinguetá		
Museu Histórico pedagógico e Folclórico "Monteiro Lobato - Taubaté		
Museu Histórico Pedagógico "Índia Vauire" - Tupã		

## 2.7 Abertura de museus ao público



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Ação: Abrir gratuitamente os museus ao público

Objetivo: Disponibilizar estes equipamentos públicos à população em geral no maior número de dias possíveis.

A taxa de abertura de cada museu será calculada pela fórmula abaixo:

**Indicador:** 
$$\frac{\text{n}^\circ \text{ de dias do museu aberto no período}}{\text{n}^\circ \text{ de dias do ano no período}}$$

MUSEU	META JULHO a DEZ. 2008
Museu Casa de Portinari - Brodowski	155 dias (84%)
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo	103 dias (56%)
Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá	129 dias (70%)
Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes" - Piracicaba	EM RESTAURO
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuier" - Tupã	145 dias (79%)
Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato" - Taubaté	157 dias (85%)
Casa de Cultura Paulo Setúbal - Tatuí	151 dias (82%)

## 2.8 Visitação

Ação: Receber visitantes nos museus.

Objetivo: Propiciar contato do público em geral com o patrimônio museológico dos museus geridos pela organização social.

A taxa de visitação será calculada pela fórmula:

**Indicador:** 
$$\frac{\text{n}^\circ \text{ de visitantes do museu}^*}{\text{n}^\circ \text{ de dias do ano no período}}$$



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

**População da cidade**

(Fonte: população do ano 2007 – IBGE /  
\* Museu Casa de Portinari –Fonte: SEADE 2007  
Região Ribeirão Preto ).

MUSEU	META - JULHO A DEZ. 2008
Museu Casa de Portinari - Brodowski	*1 % ≥ 13.500
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo	6% ≥ 4.000
Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá	5% ≥ 6.000
Museu Histórico e Pedagógico "Prudente de Moraes" - Piracicaba	EM RESTAURO
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuíre" - Tupã	24% ≥ 15.000
Casa de Cultura Paulo Setúbal-Tatuí	12% ≥ 21.000
Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato" Taubaté	13% ≥ 36.000

\* Considerou-se para efeito de cálculo o público espontâneo que visita os museus, conforme apurado pelos livros de registro de visitantes de cada instituição, mais os escolares e outros grupos que são atendidos mediante agendamento prévio.

## **2.9 Serviço educativo nos Museus da Secretaria de Estado da Cultura**

É de extrema importância a participação ativa das instituições museológicas na formação cultural dos cidadãos e na dinâmica das localidades onde se encontram. As ações propostas para a área educativa dos museus são:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- Atender grupos de escolas da rede pública e privada, faculdades, escolas, da terceira idade e outros grupos, através de visitas guiadas com agendamento prévio;
- Capacitar professores;
- Realizar apoio à pesquisa;
- Capacitar profissionais de outros museus;
- Realizar cursos, palestras e workshops;
- Elaborar kits pedagógicos de apoio às atividades educativas;

Objetivo

- Proporcionar acesso e contato qualificado dos visitantes com os acervos;
- Desenvolver ações de educação a partir das obras dos acervos;
- Formar novos públicos a partir de programa de visitas monitoradas;
- Garantir a ampla acessibilidade aos museus.

A taxa do serviço educativo-visitas será calculada através da seguinte fórmula:

$$\frac{\text{nº estudantes recebidos}}{\text{nº de visitantes global}} \times 100$$

MUSEU	META JULHO a DEZ. 2008
Museu Casa de Portinari - Brodowski	28% = 1540
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo	6% = 192
Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá	6% = 192
Museu Histórico e Pedagógico "Pru-	Museu em res-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEU	META JULHO a DEZ. 2008
dente de Moraes" - Piracicaba	tauro
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire" - Tupã	45% = 6.900
Museu Histórico Folclórico e Pedagógico "Monteiro Lobato" - Taubaté	Serviço a ser implantado
Museu Casa de Cultura "Paulo Setúbal"- Tatuí	Serviço a ser implantado

As metas de serviço educativo – cursos e eventos são:

$$\frac{\text{nº cursos, palestras e workshops}}{\text{nº de museus}} \times 100$$

MUSEU	ATIVIDADES	META JULHO a DEZ. 2008
Museu Casa de Portinari - Brodowski	Pales- tras, cursos e workshops	02
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo		02
Museu Histórico e Pedagógico "Conse- lheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá		02
Museu Histórico e Pedagógico "Pru- dente de Moraes" - Piracicaba		Museu em res- tauro
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire" - Tupã		02
Museu Histórico Folclórico e Pedagógi- co "Monteiro Lobato" - Taubaté		02



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEU	ATIVIDADES	META JULHO a DEZ.2008
Museu Casa de Cultura "Paulo Setúbal"- Tatuí		02

### 2.10 Eventos

Os eventos serão desenvolvidos a partir de projetos especialmente elaborados para cada um dos museus, de forma a apresentar ao público novas ofertas de programação ou a possibilidade de uma análise mais detalhada das obras do acervo do museu e outras coleções públicas ou particulares.

- **XXXIII Semana Portinari**

Local: Museu Casa de Portinari

Objetivo: realizar evento que divulgue e valorize a obra de Cândido Portinari, constituído por atividades de caráter histórico, artístico e cultural, desenvolvidos em várias linguagens.

Ação 1: Realizar exposição coletiva de novos talentos regionais

Objetivo específico: estimular a formação de novos talentos e o fazer artístico, o exercício de novas vocações, que promovam a fruição e apreciação estética, contribuindo com a formação de novos públicos para o Museu.

A taxa de participação do evento será calculada pela fórmula abaixo:

$$\frac{\text{n}^\circ \text{ de inscrições preenchidas}}{\text{n}^\circ \text{ de inscrições abertas}} \times 100$$



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEU	META AGOSTO 2008	
Museu Casa de Portinari-Brodowski	Realizar a Exposição Coletiva com 100 obras participantes em um universo mínimo de 50 artistas selecionados.	70%

Ação 2: realizar a Arte & Criatividade "Piazza della Nona"

Objetivo específico: promover apresentações artístico-culturais e a fruição e apreciação estética, contribuindo com a formação de novos públicos para o museu.

META AGOSTO 2008
Realização de 05 apresentações

- **Oficinas de pintura**

Local: Museu Casa de Portinari

Ação: realizar, de setembro a dezembro de 2008, uma oficina de iniciação artística para crianças de 07 a 12 anos, com atividades de pintura, com crianças da rede pública selecionadas pelos professores de Educação Artística do Município.

$$\frac{\text{n}^\circ \text{ de participantes}}{\text{n}^\circ \text{ de vagas}} \times 100$$

MUSEU	META 2008 - Oficinas de pintura	
Museu Casa de Portinari-Brodowski	Atendimento ao preenchimento de 30 vagas	100%

- **Oficina de Férias**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Local: Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire"

Ação: realizar no mês de julho a oficina de férias para crianças de 07 a 12 anos com atividades de iniciação artística

MUSEU	META JULHO 2008 – Oficina de Férias
MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO "ÍNDIA VANUÍRE"-TUPÃ	Atendimento a 180 crianças

### 2.11 Ações de Comunicação e Imprensa

A Comunicação assume o papel de fator crítico de sucesso nos processos de gestão do conhecimento, transformando dados e informações em insumos fundamentais para tomadas de decisões estratégicas. É também de fundamental importância para um Museu que deseja respaldo da opinião pública transmitir informações e serviços de interesse público de maneira qualificada e expressiva.

Ações:

- Elaborar plano de comunicação para os museus, que conterà projeto para site e diretrizes de relacionamento com a imprensa;
- Produzir material de divulgação dos museus (folder, flyer, totens de divulgação), previamente aprovado pela SEC;
- Divulgar os museus na imprensa;

Objetivo: Promover a divulgação dos museus e suas atividades, contribuindo decisivamente para o conhecimento e reconhecimento dos Museus como equipamentos culturais importantes.

Indicador:  $\frac{\text{n}^\circ \text{ de planos elaborados}}{\text{n}^\circ \text{ de museus}} \times 100$

MUSEU	METAS JULHO a DEZ. 2008
-------	----------------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

MUSEU	METAS JULHO a DEZ. 2008	
Museu Casa de Portinari - Brodowski	Elaboração de plano de comunicação para os 07 Museus.	57%
Museu Histórico e Pedagógico "Bernardino de Campos" - Amparo		
Museu Histórico e Pedagógico "Conse- lheiro Rodrigues Alves" - Guaratinguetá		
Museu Histórico e Pedagógico "Pru- dente de Moraes" - Piracicaba		
Casa de Cultura Paulo Setúbal" - Tatuí		
Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire" - Tupã		
Museu Histórico Folclórico e Pedagógi- co "Monteiro Lobato" - Taubaté		

### 2.12 Ações de apoio técnico a outros museus do interior

O desenvolvimento de vistorias e diagnósticos e a realização de atividades de capacitação e de exposições itinerantes é fundamental para a ampliação das ações museológicas no interior do estado

Ações:

- Elaborar vistorias técnicas e diagnósticos em instituições museológicas;
- Desenvolver atividades de capacitação museológica;
- Itinerar exposições a museus do interior do Estado;

Objetivos:

- Aumentar o acesso público às exposições itinerantes do Estado.
- Ampliar o conhecimento sobre a realidade museal paulista;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

- Contribuir para a formação dos técnicos e gestores dos museus do Estado;

**Indicador:**  $\frac{\text{n}^\circ \text{ de eventos}}{\text{n}^\circ \text{ de municípios}} \times 100$

Em 2008, iniciando essas ações de modo-piloto serão realizadas as seguintes metas:

METAS JULHO. a DEZ. 2008	
Visitas e vistorias a outros museus	20
Capacitação (cursos)	2
Exposições itinerantes	4

### 3. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

As atividades administrativas envolvem o custeio de recursos humanos próprios e operacionais (água, luz, telefone, segurança, impostos e material de consumo), traslados e demais despesas para a execução deste Contrato de Gestão, bem como a atualização do relatório de bens ativos. Além disso, compreendem as seguintes ações:

- Ações de apoio técnico a outros museus do interior;
- Atividades organizacionais;
- Captação de recursos;
- Equilíbrio financeiro;
- Qualidade dos serviços prestados
- Pontuação para avaliação das metas

#### 3.1 Atividades Organizacionais

Ação: Implantar estrutura organizacional e sistemas gerenciais e para o bom andamento dos trabalhos propostos para os museus.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Objetivo: Garantir o adequado funcionamento administrativo dos museus, bem como a manutenção das atividades da Associação.

METAS JULHO. a DEZ. 2008	
Instalação da estrutura física necessária à administração do Contrato de Gestão	100%
Elaboração de regulamento interno contendo estrutura organizacional, processos de trabalho e rotinas	80%
Implantação de Sistema de Gestão, apuração e controle de custos por atividade integrado envolvendo: Compras e Contratações, Controle de Recursos Humanos, Recursos Financeiros, Recursos Patrimoniais	30%

### 3.2 Captação de Recursos

Ação: captar recursos utilizando instrumentos como a Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, fundos federais, fundações públicas e privadas nacionais e internacionais, patrocínios, doações de pessoas físicas e jurídicas, contribuições de sócios, bilheteria e vendas avulsas de bens e serviços e outras receitas que tenham vínculos com os museus e sejam previamente aprovados pela Secretaria de Estado da Cultura.

Objetivo: manter o equilíbrio econômico-financeiro da Associação, a fim de garantir a continuidade e a expansão das suas atividades.

INDICADOR	META JULHO. a DEZ. 2008
CAPTAÇÃO DE RECURSOS	0,5% do valor global do Contrato de Gestão



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

### 3.3 Equilíbrio Financeiro

Ações:

- Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização.
- Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

<b>INDICADOR</b> <b>EQUILÍBRIO FINANCEIRO</b>	<b>META</b> <b>JULHO. a DEZ.2008</b>
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante / Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Receitas Totais / Despesas Totais)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
(Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim)	Menor que 0,5

### 3.4 Pontuação Para Avaliação Das Metas/2008

<b>Indicador</b>	<b>Pontuação (%)</b>
Não Cumprimento do N. de Exposições	10%
Não Cumprimento de N. de Visitas Monitoradas	10 %
Não Cumprimento do N. de Público Visitantes	5%
Não Cumprimento da Meta do Levantamento de Acervo	10%
Não Cumprimento da Organização Administrativa	5%
Não Cumprimento do Equilíbrio Financeiro	5%
Não Cumprimento da Meta de N. de	15%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Indicador	Pontuação (%)
Dias de Abertura	
Atraso na Entrega do relatório Trimestral Completo	15%
Atraso nas Informações Solicitadas pela Secretaria	10%
Não cumprimento das cláusulas do Contrato	15%